

***Revisiting Time***

La Plate-Forme, Dunkerque  
24 septembre – 4 décembre 2011  
Vernissage : 23.09.2011 > 17h30

Irene Aristizábal, commissaire invitée dans le cadre de la troisième édition de la bourse H+F Curatorial Grant, propose à La Plate-Forme de Dunkerque, l'exposition ***Revisiting Time*** à partir d'œuvres issues de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais et des œuvres en dépôt de H+F Collection. Cette sélection s'articule autour de la notion de point de non retour. Les œuvres présentées témoignent de tournants temporels qui transforment radicalement le cours des événements à venir et qui de ce fait ont eu ou auront une incidence sur le futur. Des événements qui ont changé ou bouleversé le cours de l'Histoire ou d'histoires individuelles et personnelles.

Dans cette perspective, l'exposition présentera des œuvres de Manon de Boer, Rodney Graham, Ray Johnson, Scott King, Gianni Motti, Deimantas Narkevicius, Cady Noland, Christodopoulos Panayiotou, Raymond Pettibon ainsi que des nouvelles productions par Louise Hervé & Chloé Maillot (France) et les artistes Oriol Vilanova (Espagne) et Damien Roach (Royaume-Uni).

Une publication et des événements enrichiront le projet de manière à présenter une approche discursive à la notion de point de non retour et aux problématiques de l'écriture de l'histoire.

Ce projet s'inscrit dans le cadre de la présentation du TOME #3 (catalogue raisonné de la collection) qui fera l'objet d'expositions à Boulogne/mer, Calais, Dunkerque et le Touquet.

**Les partenaires**

*H+F Curatorial Grant*

Journaliste, écrivain, né à Rotterdam en 1954, Han Nefkens a commencé une collection d'art contemporain « H+F Collection » en 2000 avec pour objectif de les proposer en dépôt dans de nombreux musées et structures culturelles. Le FRAC s'est donc doté -sur une durée de cinq ans- d'un dépôt privé riche de plus de 58 œuvres issues de cette collection. En 2007, Hilde Teerlinck (directrice du FRAC Nord-Pas de Calais) et Han Nefkens se sont associés pour créer le H+F Curatorial Grant. Une initiative ambitieuse et innovante qui permet au FRAC de bénéficier d'une bourse permettant d'accueillir au sein de sa structure des commissaires internationaux qui réalisent des projets d'expositions à partir des œuvres de sa collection.

[www.hfcollection.org](http://www.hfcollection.org)

*La Plate-Forme*

Association créée en 1998 à Dunkerque, la Plate-forme est un lieu de travail, de production, de recherche et d'échange dans le domaine des arts plastiques contemporains.

Depuis 2001, la Plate-Forme a pu, grâce aux partenariats engagés avec les acteurs locaux et régionaux, ouvrir un lieu qui fournit, depuis lors, sept ateliers de production à de jeunes artistes plasticiens et permet d'organiser des événements et résidences artistiques. Ce lieu entièrement géré par les artistes, fait l'objet d'une programmation culturelle, comprenant une série de résidences réalisées par des plasticiens extérieurs et des événements mis en place dans le cadre de partenariats locaux ou à l'initiative des artistes associés.

[www.laplateforme1.com](http://www.laplateforme1.com)

Contact presse  
Chantal Athané-Poizot  
[c-athane@fracnfdc.fr](mailto:c-athane@fracnfdc.fr)

**H+F**  
**Curatorial**  
**Grant**

