

COMMUNIQUE DE PRESSE

Out of Storage / Provisoire et définitif

Le plus grand musée temporaire d'art en Europe à Maastricht présente la Collection FRAC Nord-Pas de Calais

25.06 > 18.12.2011

Vernissage : 25.06.2011 (preview > 13h / vernissage public > 16h)

Depuis sa création en 1982, le FRAC Nord-Pas de Calais propose chaque décennie une manifestation d'envergure à l'international où la richesse de sa collection est mise à l'honneur. Après des présentations à la Old England à Bruxelles et au Mamco de Genève, c'est au tour de la Timmerfabriek de Maastricht d'accueillir cette magnifique collection. A deux ans de son futur déménagement vers un site industriel dans la zone portuaire de Dunkerque, il était important pour le FRAC de créer un temps fort.

Bâtiment du patrimoine industriel inscrit dans le complexe de l'usine de céramique Sphinx, la Timmerfabriek, entièrement rénovée propose de découvrir –sur une surface de plus de 5000 m²– l'exceptionnelle exposition internationale *Out of Storage / Provisoire et définitif* réalisée à partir de centaines de chefs-d'œuvre de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais enrichis d'œuvres majeures de H+F Collection en prêt longue durée au FRAC.

Le public pourra s'émerveiller devant les pièces de Pawel Althamer, Carl Andre, Superflex, Andy Warhol, Sol LeWitt, Vito Acconci, Christian Boltanski, Hedi Slimane, Joseph Beuys, Simon Starling, Rémy Zaugg, Olivier Mosset, Philippe Parreno, Atelier van Lieshout, Barbara Visser, Claire Fontaine, Julien Prévieux, Bruno Serralongue ou encore Liam Gillick pour n'en citer que quelques exemples. Ainsi, pendant six mois, cet ancien lieu industriel gigantesque va devenir grâce à ce projet le plus grand musée temporaire d'art contemporain en Europe.

Le concept de cette exposition est de montrer à travers des parcours ciblés, les modes de fonctionnement d'une institution comme le FRAC (restauration d'œuvres, actions pédagogiques ...) à travers un programme d'événements variés (expositions, projets éducatifs, recherches, workshops, débats, lectures et performances).

Ce projet offre au FRAC la magnifique opportunité de présenter aussi bien des acquisitions récentes que des œuvres plus anciennes émanant de courants artistiques comme l'Arte Povera, l'Art Minimal, l'Art Conceptuel, le Nouveau Réalisme, le Pop Art ou encore Fluxus. L'enjeu de la politique d'acquisition menée par la directrice Hilde Teerlinck réside dans l'acquisition d'œuvres d'art engagé, qui invite le public à réfléchir à des thématiques liées à des sujets de société contemporains.

Out of Storage / Provisoire et définitif, dont l'instigateur est Guus Beumer, le directeur de Marres, centre de culture contemporaine de Maastricht (et commissaire du Pavillon Néerlandais de la prochaine Biennale de Venise), s'inscrit plus largement dans le cadre de *Marres Project*, qui vise à coordonner des opérations de coopération culturelle transfrontalières (expositions, événements) avec différents types d'institutions (musées, entreprises, collectivités, établissements scolaires). Hilde Teerlinck, directrice du FRAC Nord-Pas de Calais est commissaire l'exposition *Out of Storage / Provisoire et définitif*.

Ce projet est une coopération entre le Marres, le FRAC Nord-Pas de Calais, H+F Collection, le Belvédère Ontwikkelingsmaatschappij Maastricht et la ville de Maastricht. *Out of Storage* est soutenu par le Fonds VSB, le Fonds SNS REAAL, la Fondation Elisabeth Strouven et la Province de Limbourg.

Renseignements :

Out of Storage / Provisoire et définitif
De Timmerfabriek
Boschstraat 5-9
6211 AS Maastricht (Pays-Bas)
www.outofstorage.nl
www.fracnpdc.fr

Contacts presse :

Daniël Bouw (Deneuve Cultural Projects)
daniel@deneuve.nl
+3168555509

Chantal Athané-Poizot (FRAC Nord-Pas de Calais)
c-athane@fracnpdc.fr
03 28 65 84 20

ARTISTES

Vito Acconci	Jack Goldstein	Mathias Poledna
Pawel Althamer	Rodney Graham	Julien Previoux
Carl Andre	Daiga Grantina	L.A. Raeven
Micol Assaël	Joachim Grommek	Gerhard Richter
Atelier van Lieshout	Marti Guixé Roca	Torbjorn Rodland
Ralph Ball	Raymond Hains	Allen Ruppersberg
Robert Barry	Isabell Helmerdinger	Kelly Schacht
Walead Beshty	Georg Herold	Sebastiaan Schlicher
Joseph Beuys	Prudencio Irazabal	Collier Schorr
Marc Bijl	Peter Joseph	Michael Scott
Bless	Donald Judd	Maarten Seghers
Alighiero Boetti	Gerald van der Kaap	Bruno Serralongue
Christian Boltanski	On Kawara	Frederik van Simaey
Cosima von Bonin	Annette Kelm	Taryn Simon
Sergey Bratkov	Anna Klamroth	Hedi Slimane
Marcel Broodthaers	Wolfgang Laib	Andreas Slominski
Elina Brotherus	Bertrand Lavier	Florian Slotawa
Stanley Brouwn	Ange Leccia	Daniel Spoerri
Daniel Buren	Sol LeWitt	Simon Starling
Victor Burgin	Klara Liden	Superflex
Tom Burr	Erik van Lieshout	Mika Tajima
James Lee Byars	Richard Long	Franco Teodoro
André Cadere	Antonia Low	Rirkrit Tiravanija
Maurizio Cattelan	Ken Lum	Gavin Turk
Guy de Cointet	Gordon Matta-Clark	Dahn Vo
Anne Collier	Paul McCarthy	Martin in 't Veld
Hanne Darboven	Catherine Melin	Michel Verjux
Philippe Decrauzat	Mathieu Mercier	Jacques Villeglé
Jessica Diamond	Philippe Meste	Barbara Visser
Marcel Duchamp	Boris Mikhailov	Mark Wallinger
Simon Dybbroe Møller	Mike Mills	Andy Warhol
Matias Faldbakken	Olivier Mosset	Lawrence Weiner
Dan Flavin	Matt Mullican	Jens Wolf
Nicolas Floc'h	Masato Nakamura	Christopher Wool
Claire Fontaine	Maurizio Nannucci	Margot Zanni
Maddalena Fragnito de	Deimantas Narkevicius	Rémy Zaugg
Giorgio	Maxine Naylor	Lorana Zilleruelo
Thomas Galler	Cady Noland	
Piero Gatti	Ahmet Ögüt	
General Idea	Sarah Ortmeier	
Isa Genzken	Cesare Paolini	
Liam Gillick	Blinky Palermo	
	Steven Parrino	
	Philippe Parreno	